**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**
**детский сад № 163 г.Твери**

# Конспект занятия по декоративному рисованию в старшей группе

## Тема «Хохломские ложки»

Иванова Ирина Ивановна, воспитатель

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие
**Интеграция с другими образовательными областями:** речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.
**Программное содержание:**
1. Обучающие задачи:
- продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, уточнить знания о хохломских изделиях и их росписи;
- закреплять умение детей находить и выделять элементы хохломской росписи (завиток, травка, листочки, ягодки и т.д.), цветовую гамму (золотой, черный, красный);
- продолжать учить детей составлять узоры по мотивам хохломской росписи на плоскостных силуэтах.
2. Развивающие задачи:
- упражнять в рисовании концом кисти завитков и травинок, плавными движениями;
- закреплять навык детей рисовать листья при помощи кисти и мелкие ягоды используя тычок;
- развивать интерес к декоративному рисованию;
- развивать чувство цвета, композиции;
- развивать технические навыки в рисовании.
3. Воспитательные задачи:
- воспитывать самостоятельность, умение слушать, слышать и понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно;
- воспитывать внимание, аккуратность, художественный вкус.
4. Речевые задачи:
- поддерживать речевую активность детей;
- активизировать словарь детей включением названий элементов по мотивам хохломской росписи: завиток, травка, листочки, ягодки и т.д., золотистый оттенок;
- расширять словарный запас словами и словосочетаниями: растительный орнамент, баклуша, бельё.
- упражнять в умении пользоваться обобщающими словами;
- продолжать учить детей отвечать на вопросы полным ответом.
**Форма организации:** подгрупповая (8 человек)
**Оборудование:** магнитофон.
**Демонстрационный материал:** столик, стульчик с разнообразной посудой с хохломской росписью, аудиозапись, конверт (письмо от Жихарки, прочитанное в предварительной работе).

**Раздаточный материал:** на каждого ребенка **-** заготовки-силуэты ложек на желтом фоне, краски гуашевые (красная. желтая. черная. зеленая), кисти, тычки, баночки с водой, салфетки.

**Предварительная работа:**

*Ознакомление с декоративно-прикладным искусством:*

**-** рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства;

**-**рассматривание дидактического альбома «Декоративно-прикладное искусство».

*Занятия по декоративному рисованию:*

- рисование на темы декоративных росписей.

*Ознакомление с художественной литературой:*

- заучивание стихотворений о русских народных промыслах;
- чтение русской народной сказки «Жихарка».

*Познавательное развитие:*

- познавательный рассказ воспитателя о хохломских изделиях.

*Игровая деятельность:*

- дидактические игры «Подбери узор», лото «Декоративные росписи»;
- игровая ситуация «Письмо от жихарки».

**Структура (части и предполагаемое их время) занятия:**

1 часть - игровая мотивация (организационный момент) - 2 мин.

2 часть - основная часть занятия - 20мин.

3 часть - итог занятия - 3мин.

Общее время занятия: 25 минут

Резервное время (1-3 минуты)

| Содержание (ход) | Методы и приемы |
|---|---|
| **Организационный момент:**<br>Воспитатель собирает детей около себя. Дети свободно стоят.<br>Воспитатель: Ребята! Сегодня день у нас особенный, потому что к нам пришли гости. Давайте дружно поздороваемся с гостями.<br>(Дети здороваются с гостями).<br>Воспитатель: Ребята, а помните, мы с вами читали письмо от Жихарки, в котором он просит помочь ему расписать хохломские ложки? Чтобы ему помочь, сначала мы с вами отправимся на интересную выставку! А вы идти со мной готовы?<br>(Ответы детей)<br>Воспитатель приглашает детей подойти ближе к месту, где расположена выставка.<br>Воспитатель: Ребята, на выставке есть два зала. В первом | Прием приветствия<br>Игровая мотивация<br>Уточнение, установка на припоминание |

| | |
|---|---|
| зале мы сейчас с вами находимся, а второй зал пока закрыт. А как вы думаете, что представлено в этом зале? | Проблемная ситуация |
| (Ответы детей). | |
| Воспитатель: Чтобы начать рассматривать выставку, нам нужно отгадать, что же все-таки там находится, а для этого я вам загадаю загадку. Слушайте внимательно! | |
| Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась. | |
| Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым. | |
| Засияла, поднялась, сладким соком налилась. | |
| А трава, как бахрома. Что же это? … | |
| (Ответы детей: Хохлома). | |
| Воспитатель: Молодцы! Правильно! Значит на выставке что представлено? | |
| (Ответы детей: хохломские изделия). | |
| Воспитатель предлагает пройти ближе к выставке (снимает занавес). | Поощрение, уточнение |
| Воспитатель: Дети, перед вами предметы, сделанные народными умельцами. Рассмотрите их внимательно и скажите, какие предметы здесь находятся? | |
| (Ответы детей). | Уточнение |
| Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, почему хохлому называют золотой? | Опрос |
| (Ответы детей: Изделия имеют золотистый оттенок). | Беседа, направленная на закрепление ранее полученных знаний |
| Воспитатель: Правильно, а кто скажет, как эти предметы можно назвать одним словом? | |
| (Ответ детей: посуда). | |
| Воспитатель: Молодцы! А как вы думаете, из чего сделана эта посуда? | |
| (Ответ детей: Из дерева). | |
| Воспитатель: Правильно. Ребята, давайте вспомним, как называется деревянная заготовка для такой посуды? | |
| (Ответы детей: баклуша). | |
| Воспитатель: А теперь скажите, как называют неокрашенную деревянную заготовку и почему ее так называют? (показывает не раскрашенную заготовку) | |
| (Ответы и пояснения детей: Бельё (белая, на ней нет еще рисунка). | |
| Воспитатель: А какой орнамент использовали мастера расписывая эти предметы? | |
| (Ответы детей: Растительный). | |
| Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим узоры на предметах. Что вы видите в этом узоре? | |

| | |
|---|---|
| Воспитатель предлагает детям рассмотреть 2-3 узора.<br>(Ответы детей: Мы видим листики, завитки, травку, цветы, ягоды (рябину, смородину, малину, клубнику).<br>Воспитатель: А как по-другому можно назвать узор?<br>(Ответы детей: Орнамент).<br>Воспитатель: Правильно! Ребята, посмотрите внимательно и скажите, какие краски использовали мастера, расписывая эти предметы?<br>(Ответы детей: красную, желтую, черную, зеленую).<br>Воспитатель: А теперь давайте поможем Жихарке, распишем красками силуэты деревянных ложек, а для этого возьмите бумажные силуэты деревянных ложек и пройдите в нашу мастерскую.<br>(Дети берут заготовки ложек и проходят за столы).<br>Воспитатель напоминает<br>последовательность изображения узора:<br>1) В середине ложки рисуем слегка изогнутую веточку. Почему хохломские мастера украшают ложки закругленной веточкой?<br>(Ответ детей: Потому что она соответствует округлой форме ложки).<br>Воспитатель предлагает в воздухе пальчиком показать закругленную веточку.<br>2) На веточке изображаем ягодки и листья.<br>С помощью чего можно рисовать различные ягодки?<br>(Ответы детей: С помощью кисти и тычка).<br>3) В оставшихся незаполненных местах можно нарисовать завитки, травку, усики, капельки.<br>4) Верху и внизу ложки можно нарисовать кайму.<br>А теперь перед тем, как приступать к работе давайте встанем около столов и выполним упражнения для пальчиков.<br>Проводится пальчиковая гимнастика.<br>Чтоб начать нам рисовать<br>Нужно пальчики размять.<br>Вот все пальчики мои, их как хочешь поверни:<br>И вот этак, и вот так, не обидятся никак (потирание кистями рук).<br>Раз, два, три, четыре, пять (хлопки ладоней).<br>Не сидится им опять (встряхивание кистями).<br>Постучали, повертели,<br>Рисовать мы захотели. | Привлечение внимания к узорам<br><br>Установка на практическую деятельность<br><br>Напоминание<br>Опрос<br><br>Практическое упражнение<br>Напоминание<br>Опрос<br><br>Напоминание<br>Опрос<br><br>Пальчиковая гимнастика (здоровьесберегающая технология) |

| | |
|---|---|
| Воспитатель предлагает детям сесть за стульчики, подумать, какие элементы и какими красками они будут рисовать. и начать расписывать ложки.<br>Дети расписывают ложки. | Установка на планирование своей деятельности и на практическую деятельность. |
| Воспитатель наблюдает за деятельностью детей, оказывает при необходимости индивидуальную помощь. | Наблюдение за деятельностью детей |
| Воспитатель: Ребята, заканчивайте свои работы и приносите их на выставку, во второй зал. | |
| Воспитатель: (обращает внимание детей на все выполненные работы) Молодцы, ребята! Вы работали, как настоящие мастера. Все ложки получились красивыми, яркими, нарядными! | Обобщающий жест рукой<br>Привлечение внимания |
| А кто хочет рассказать про свою работу?<br>Воспитатель предлагает рассказать о своих работах 4-5 детям (какие элементы росписи использовали, какими красками рисовали каждый элемент и т.л.) | Анализ работ |
| Воспитатель: Ребята, а для кого мы сегодня расписывали ложки?<br>(Ответы детей: мы получили письмо от Жихарки, надо было помочь расписать ложки). | Установка на припоминание |
| Воспитатель: Столько много ложек получилось! А как вы думаете, ребята, зачем столько много ложек Жихарке, где он может их применить?<br>(Ответы детей: подарит своим друзьям, отнесет на ярмарку, устроит выставку и т.д.). | Проблемный вопрос |
| Воспитатель: сегодня вечером мы с вами отправим конверт с письмом и с расписными ложками Жихарке. А сейчас мы с вами возвращаемся с выставки. | Связь концовки с зачином занятия |