**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 163**

**Краткосрочный художественно - эстетический проект во второй младшей группе «В гостях у сказки»**

Разработала: воспитатель МБДОУ

Детский сад №163

Белякова Г. В.

**Паспорт проекта.**

**Автор:** воспитатель Белякова Г.В.

**Тип проекта:** художественно- эстетический

**По содержанию:** межпредметный

**Участники проекта:** дети 3-4 лет, педагоги, родители воспитанников.

**Предмет:** формирование познавательного интереса к русским народным сказкам.

**По продолжительности:** краткосрочный (2 недели) апрель 3 – 4 неделя.

**По характеру контактов:** осуществлялся внутри одной возрастной группы, в контакте с семьёй, внутри ДОУ.

**Актуальность проекта:**

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д. Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.  Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

**Цель проекта:**

-Познакомить детей с русскими народными сказками, прививать любовь и интерес к русскому народному творчеству. Формировать умение узнавать и называть их по отдельным эпизодам и героям.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-Формировать у детей знания о русских народных сказках.

-Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию.

-Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей, обогащать словарь, развитие грамматического строя, связной, выразительной речи;

-Ознакомление детей со средствами художественной выразительности.

-Воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных.

- Учить детей понимать эмоциональное состояние героев сказок и своё собственное;

-Привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты; - Формировать умение пересказывать сказки.

-Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности.

**Развивающие:**

-Развивать личностно-смысловую сферу (отношение детей к действительности, переживания и т.д.).

-Развивать групповую сплочённость, самооценку детей.

-При помощи сказочных произведений  бороться с различными детскими «недугами». В частности посредством сказкотерапии  работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, непринятием своих чувств.

**Воспитательные:**

-Воспитывать чувства привязанности и любви к своим близким.

-Воспитывать у детей уважение к самому себе.

-Пробуждать интерес к сказкам.

-Приобщать детей к процессу познания добра и зла, честности и справедливости.

**Методическое обеспечение:**

-  Создание наглядных пособий, дидактических игр.

- Создание тематических выставок.

**Методы проекта:**

-Познавательно-игровая деятельность, игры, беседы, наблюдения, совместные игры.

**Ожидаемые результаты:**

1. Дети  познакомились со сказками.

2. Дети второй младшей группы научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям.

3. Во время дидактических игр дети закрепили знания цветов, количество, счет.

4. Дети были участниками драматических и кукольных спектаклей.

5. Дети научились создавать в творческих работах отображать прочитанное.

**Продукт проектной деятельности**: выставка детского творчества « Неделя сказок», инсценировка сказки «Теремок».

**План реализации проекта во второй младшей группе   
Этапы работы в рамках проекта.**

**Подготовительный этап проекта (1-я неделя):**

- Формулировка цели и задач, содержания проекта;

-Обсуждение проекта с участниками, выяснение возможностей, средств,

необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

-Подборка методического и дидактического материала.

-Подборка художественной литературы.

-Составление конспектов занятий, бесед.

-Подбор пословиц, поговорок, загадок по теме проекта.

- Составление перспективного плана основного этапа.

**Перспективный план по реализации проекта**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II этап – ПРАКТИЧЕСКИЙ (2-я неделя)** | | | | | | |
|  | | **Деятельность педагога** | | **Деятельность детей** | **Деятельность родителей** | |
| понедельник | | **Тема дня: «День русской народной сказки».**  Цель: Вызвать интерес детей к русской народной **сказке.**  Задачи:  1. Формировать умение внимательно слушать  2. Воспитывать интерес детей к **сказке**  3. Развивать речь детей  **Познавательное развитие: Беседа о сказках по вопросам**  - Любите ли вы слушать сказки?  -Какие сказки вы знаете?  - Какую сказку вы больше всего любите слушать?  **Цель**: Создать положительный эмоциональный настрой. Уточнить у детей представления о сказках и сказочных героях.  **Проблемная ситуация:** В гости к детям приходит мишка и просит детей вспомнить **сказки** про него, и его братьев.  **Речевое развитие**: **Чтение Л. Н. Толстой "Три медведя"**  Цель: Развивать умение эмоционально воспринимать **сказку,** внимательно относиться к образному слову.  **Рассматривание книжек с русскими народными сказками**. Цель: приобщать детей к миру прекрасного.  **Познавательное развитие: Занятие по ознакомлению с предметным и социальным окружением. Тема 25**: **«Подарки для медвежонка» стр.48 О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».**  **Задачи:** Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.  **Материал:** Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.  **Беседа с детьми о том, как вести себя в лесу.**  **Художественно – эстетическое развитие: Занятие по лепке « Миски трёх медведей»**  **Программное содержание**. Учить детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.  **Слушание «Зайцы и медведь» муз. Т. Потапенко**  Импровизация движений животных.  **Социально – коммуникативное развитие:**  **Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес» стр. 103 Комплексные занятия по программе « От рождения до школы».**  Дидактические игры «Разрезные картинки: любимые сказки», «Составь по росту».  **Игры с песком:** «Художник». Цель: Развивать умение рисовать на мокром  песке. «Любимая сказка»  Пальчиковые игры: «По полянке мишка шел...»  **Логоритмика: «** Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит...»  Игры на развитие мелкой моторики: **Игра с мозаикой**  «Прогулка мишки по лесу»**Физическое развитие:**  Утренняя гимнастика *«Упражнения для зверей»* **стр. 119 Комплексные занятия по программе « От рождения до школы».**  Артикуляционная гимнастика **«Приключения зайки».**  Дыхательная гимнастика «**МЫШКА И МИШКА**»  Бодрящая гимнастика «**Котята**»  Закаливающие процедуры (босохождение по массажным дорожкам  Подвижные игры: **«Три медведя», «У медведя во бору»**  **Игровое упражнение:** Пройди как герои сказок (проскачи, как лягушка, пройди как медведь и т.д) | | - Разгадывание загадок, прослушивание музыки, импровизация движений животных  - участие в играх,  - участие в решении проблемных ситуаций,  - лепка на тему «Миски трёх медведей»,  - рассуждения детей по теме. |  | |
| вторник | | **Тема дня: «День любимых** **сказок**».  Цель: Акцентировать внимание детей на то, что **сказок очень** много, и они все разные.  Задачи: 1. Формировать интерес детей к **сказкам.**  2. Развивать внимание, воображение.  **Познавательное развитие:**  Мотивационный этап: Книжка приглашает детей к себе в гости, узнать какие **сказки разные бывают.**  Образовательная ситуация *«*Какие вы знаете **сказки*?».*** Цель: формировать интерес детей к **сказкам.**  **Настольные игры:** «Угадай сказку». Цель: закрепить знания сказок, умение узнавать и называть сказки по картинке.  **Занятие по математике: Занятие 4 стр.36 И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»**  Программное содержание:   * Закрепить способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. * Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). * Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.   **Речевое развитие**: Чтение: "Бычок – смоляной бочок". Цель: формировать навыки у детей эмоционально воспринимать **сказку**, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова  **Художественно – эстетическое развитие:**  **Предложить раскраски «Разукрась героя сказки»**  **Знакомство с музыкальными духовыми инструментами *(дудочками, губными гармошками, свистульками и т. д.)***  **Слушание анг. сказки «Три поросенка» в аудиозаписи**. Цель: Закрепить знание по сказкам, обратить внимание на интонационную выразительность.  **Рассматривание иллюстративного материала «По страницам любимых сказок»**  Цель: Формировать умение детей отвечать на вопросы; активизировать в речи детей прилагательные и глаголы.  **Социально – коммуникативное развитие:**  Пальчиковые игры: **«Книги»**  **Логоритмика: «** Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит...»  Игры на развитие мелкой моторики: Лепка**: «Лепим животных из сказки»**. Цель: Обучать комбинированному способу лепки  Дидактические игры: "Скажи, какая **сказка**". Цель: Развивать умение отгадывать **сказки по иллюстрациям.**  «Отгадай героя». Цель: учить отгадывать героя **сказки по его репликам.**  **Игры с песком:** «Художник». Цель: Развивать умение рисовать на мокром  песке. «Любимая сказка»  **Самостоятельная деятельность детей**  Игровое упражнение: «Построим дом для сказочных героев».  Беседа: «Каким бывает сказочный дом для животных?», «Как его будете строить?», «Кто будет в нем жить?»  **Физическое развитие:**  Утренняя гимнастика *«Упражнения для зверей»* **стр. 119 Комплексные занятия по программе « От рождения до школы».**  Артикуляционная гимнастика **«Приключения зайки».**  Дыхательная гимнастика **«КУРОЧКИ», «Петух», «Летят гуси».**  Бодрящая гимнастика «**История про лисёнка**»  Закаливающие процедуры (босохождение по массажным дорожкам  Подвижные игры: **«Дом»,** **«Пастух и кровы»**.  **Игровое упражнение:** Пройди как герои сказок (проскачи, как лягушка, пройди как медведь и т.д) | | - Рассматривание иллюстраций по теме,  - участие детей в занятиях,  - участие в решении проблемных ситуаций,  - разучивание стихов, пословиц,  - разгадывание загадок,  - раскрашивание сказочных персонажей | - помощь в создании атрибутов к сюжетно – ролевой игре и театрализованным играм | |
| среда | | **Тема дня: «День театрализованной сказки (пальчиковый театр)».**  Цель: Вызвать интерес детей к пальчиковому театру.  Задачи: 1. Формировать умение внимательно смотреть и слушать персонажей  2. Воспитывать интерес детей к театру  3. Развивать детское творчество, воображение  Мотивационный этап: В гости приходит колобок, приглашает детей в путешествие по **сказке.**  **Речевое развитие**  «Сказочный сундучок». Загадывание загадок посказкам.  Чтение сказки "Колобок" *(*пальчиковый театр) Цель: вспомнить **сказку**, воспитывать интерес детей к инсценировке **сказки,** развивать речь.  **Познавательное развитие:**  Беседа «Что случилось с колобком?»  Нужно ли слушаться взрослых, можно ли убегать от них.  **Художественно – эстетическое развитие:**  **Игра «Колобок» стр.129 Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности».**  **Прослушивание песен по сказкам**. Цель: Вызвать эмоц. отклик на слова и музыку.  **Социально – коммуникативное развитие:**  Дидактические игры «Назови ласково», «Из какой **сказки персонаж?»**  Цель: развивать память, внимание; воспитывать интерес детей к художественной литературе.  **Игры с песком:** «Художник». Цель: Развивать умение рисовать на мокром  песке. «Любимая сказка»  Пальчиковые игры: **«Колобок»**  **Логоритмика: «** Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит...»  Игры на развитие мелкой моторики: **Предложить игру с пластилином** **«Колобок».** Цель: Слепить с детьми фигурки из пластилина, формировать интерес детей к обыгрыванию.  **Сюжетно – ролевая игра «Колобок отправляется в лес».** Цель: Побуждать детей творчески воспроизводить в игре сюжет сказки; имитировать в ходе игры движения диких животных.  **Самостоятельные игры с пальчиковым театром**. Цель: развивать в детях самостоятельность.  **Труд в уголке природы:** предложить детям помочь воспитателю, который моет цветы, протирать листья у цветов мокрой тряпочкой.  **Наблюдение за цветником (предложить помочь полить цветы).**  **Физическое развитие:**  Утренняя гимнастика *«Упражнения для зверей»* **стр. 119 Комплексные занятия по программе « От рождения до школы».**  Артикуляционная гимнастика **«Приключения зайки».**  Дыхательная гимнастика **«Большой и маленький», «Замешиваем тесто»**  Бодрящая гимнастика **«История про лисенка»**  Закаливающие процедуры (босохождение по массажным дорожкам  Подвижные игры: **«У медведя во бору…», «Хитрая лиса»**  **Игровое упражнение:** Пройди как герои сказок (проскачи, как лягушка, пройди как медведь и т.д) | | - Участие в занятиях,  - участие в решении проблемных ситуаций,  - наблюдение за действиями воспитателя,  - участие в дидактических, сюжетно-ролевых играх,  - инсценировка сцен в прочитанных произведениях,  - разучивание стихов, потешек,  - разгадывание загадок,  - рисование,  - анализ проделанной работы. | - Участие в создании атрибутов к сюжетно- ролевым и театрализованным играм. | |
| четверг | | **Тема дня: «День театрализованной сказки (кукольный театр)»**  Цель: Вызвать интерес детей к кукольному театру  Задачи:  1. Формировать умение внимательно смотреть и слушать персонажей  2. Воспитывать интерес детей к театру  3. Развивать детское творчество, воображение  Мотивационный этап: В гости к детям приходит кукла Маша, приглашает посмотреть и побеседовать о куклах.  **Познавательное развитие:**  **Беседа:** «Зачем нам нужны куклы». Цель: закрепить знания детей об игрушках, для чего они нужны.  **Речевое развитие**:  **Занятие по развитию речи: Занятие 3. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» стр. 68 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду».**  **Цель:** Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработка М.Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.  **Чтение художественной литературы (фланелеграф): "Маша и медведь"**  Цель: Упражнять в умение слушать и слышать текст. Упражнять детей в **рассказывании сказки с персонажами**, закреплять умение проговаривать окончания слов, развивать речь детей  Совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к сказкам.  **Познавательное развитие:**  Уточнить представление о правилах безопасного поведения в лесу  **Социально – коммуникативное развитие:**  **Игра - ситуация «Поможем зайке» стр. 26 «Развитие игровой деятельности» Н.Ф.Губанова.**  Дид/игры познавательного содержания "Скажи какая **сказка.**" Цель: Развивать умение отгадывать **сказки по иллюстрациям.**  «Отгадай героя». Цель: учить отгадывать героя **сказки по его репликам.**  **Игры с песком:** «Художник». Цель: Развивать умение рисовать на мокром  песке. «Любимая сказка»  Пальчиковые игры: **По полянке мишка шёл...**  **Логоритмика: «** Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит...»  Игры на развитие мелкой моторики: Предложить игру с пластилином **«Следы». *Цель:*** формирование контроля за мышечными ощущениями; воспроизведение алгоритма движений пальцев (указательного и среднего попеременно, двух пальцев одновременно).  **Вынести кукол на участок.** Цель: развивать умение у детей играть с куклами, создавать ситуации.  *Наблюдение: (сравнение по величине) «Большая – маленькая»*  Упражнять детей в различении и сравнении величины предметов-кукол *(большая, маленькая одинаковые)*.  **Самостоятельные игры с куклами - перчатками**. Цель: развивать в детях самостоятельность.  **Физическое развитие:**  Утренняя гимнастика *«Упражнения для зверей»* **стр. 119 Комплексные занятия по программе « От рождения до школы».**  Артикуляционная гимнастика **«Приключения зайки».**  Дыхательная гимнастика **«КУРОЧКИ», «Петух», «Летят гуси».**  Бодрящая гимнастика **«Котята»**  Закаливающие процедуры (босохождение по массажным дорожкам  Подвижные игры: **«У медведя во бору…», «Зайка серый умывается»**  Подвижные игры: **«Догони кукла Машу».** Цель: закрепить навыки бега.  ОВД: **«Прокати Машу по дорожке».** Цель: закрепить навыки прокатывания.  **Игровое упражнение:** Пройди как герои сказок (проскачи, как лягушка, пройди как медведь и т.д) | | - Участие в занятиях,  - участие в решении проблемных ситуаций,  - наблюдение за действиями воспитателя,  - участие в дидактических, сюжетно-ролевых играх,  - разучивание стихов, потешек,  - разгадывание загадок,  - анализ проделанной работы. | - Участие в создании атрибутов к сюжетно- ролевым и театрализованным играм. | |
| **III этап – ИТОГОВЫЙ – пятница** | | | | |
| **Мероприятие** | | **Цель** | | |
| Театрально-игровое занятие « В гости к бабушке Арине» | | Вспомнить содержание русских народных сказок; активизировать связную речь детей, закрепить умение отвечать на вопросы воспитателя | | |
| **Занятие по рисованию: *Тема:* рисование карандашами «Поможем сказочным героям развесить разноцветные платочки сушиться».** **Комарова, стр.93**  **Оборудование:** альбомные листы, карандаши (на каждого ребенка). | | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. | | |
| Театрализованная деятельность «Теремок» | | Развивать память детей. Формировать умения детей передавать своего персонажа сказки «Теремок», речью, мимикой, жестами и действиями. Воспитывать интерес к сказкам. | | |
| Выставка детского творчества «Неделя сказок». | | Показать проделанную работу посредством выставки детского творчества. | | |

**Работа с родителями.**

- Консультации на темы: «Театрализованная деятельность в детском саду,» «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста». - Информация для родителей «Сказка и её роль в развитии ребёнка».

- Наглядно- информационное сотрудничество «Что и как читать дома детям»

**Вывод**

Таким образом, можно сделать вывод о том, что работа по данному проекту позволяет повысить читательский интерес у детей. Дети воспринимали произведения в единстве их содержательной, смысловой и выразительной стороны. Чувствовали красоту литературной речи. Стремились объяснить и выразить смысл произведения и свое отношение к нему. В результате слушание, восприятие и понимание литературного текста  значительно повысилось.

В ходе организации различных мероприятий, дети получили знания о сказках, сказочных персонажах.

Познакомились с разными видами театра.

Именно посредством сказок дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы  сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства. Сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

**Перспективы**

1. Пополнить картотеку художественного слова по исследуемой теме.
2. Распространить опыт работы в другие возрастные группы.
3. Использовать новые формы работы с детьми и родителями по данной теме.

**Обеспечение проектной деятельности:**

**Ресурсное обеспечение:**

1. нормативно – правовой блок : Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
2. информационный: фото-видео материалы, библиотечный фонд;
3. научно – методический: консультативная работа с родителями;
4. материально – технический: ноутбук, фотоаппарат, музыкальный центр;

**Литература:**

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.
2. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа.
3. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа.
4. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа.
5. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа.
6. В. В. Гербова “Приобщение детей к художественной литературе». Программа и методические рекомендации. Москва, 2005, Мозаика-Синтез
7. В. В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома» 2-4г, Москва, 2009, «Издательство Оникс»
8. Н. В. Губанова “Игровая деятельность в детском саду”. Москва, 2006, Мозаика-Синтез
9. Н. В. Губанова “Развитие игровой деятельности”. Младшая группа. Москва, 2016, Мозаика-Синтез
10. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2 – 4 года / Сост. В. В. Гербова и др. – М.: Оникс, 2006.
11. Материал подготовлен с использованием интернет – ресурсов.

**Пальчиковая гимнастика**

**«Книги»**

Много книжек есть на свете,*Дети ладошки соединяют вместе*

*«книжкой».*

Читать их очень любят дети. *Раскрывают и закрывают*

*«книжку».*

Если книги мы прочтем,

То узнаем обо всем:

Про моря и океаны, *Поочередно соединяют одно*

Удивительные страны.  *именные пальцы*,

Про животных прочитаем *начиная с мизинца.*

И про космос мы узнаем.

**По полянке мишка шёл...**

По полянке мишка шел *пальцы одной руки шагают по ладони другой*

И в бочонке мед нашел. *царапающие движения пальцев одной руки по ладони другой*

Лапкой мед он доставал, *надавливание на центр ладони указательным пальцем другой руки*

Язычком его лизал. *круговые движения указательным пальцем по центру ладони другой руки*

Нету меда! *крепко зажать кулаки*

Где же мед? *выпрямить напряженные пальцы*

Ищет мишка — не найдет. *ладони на щеках, качаем головой*

Hyжнo обязательно

Мишке быть внимательным. *указательными пальцами обеих рук стучим по коленям в ритме фразы*

**«На полянке дом стоит»**

На полянке дом стоит, *Дети делают из ладоней «крышу».*

Ну а в домик путь закрыт. *Делают из ладоней «ворота».*

Мы ворота открываем, *Ставят ладони параллельно*

*друг другу.*

В домик в гости приглашаем. *Делают из ладоней «крышу».*

**Колобок**

Жил-был колобок *(хлопки в ладоши)*

Колобок печеный бок *(показать ладони соединить в круг)*

И от дедушки, и от бабушки*(показать одну ладонь, затем другую ладонь)*

Покатился колобок *(круговое вращение руками)*

Покатился колобок – видит заинька идет *(зайкины ушки)*

И от заиньки косого, укатился колобок*(круговое вращение руками)*

Покатился колобок – видит волк, зубами щелк*(краб)*

И от злого, злого волка

Покатился колобок*(круговое вращение руками)*

Покатился колобок – видит Мишенька идет

*(покачаться влево, вправо)*

И от мишки косолапого

Укатился колобок*(круговое вращение руками)*

Покатился колобок -видит лисонька идет*(лиса)*

Но от злой и жадной лиски колобок уйти не смог.

Лиса его ам и съела.

**Логоритмика**

Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. (Идти вразвалочку)

Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт. («доставать» мёд рукой)

Облизывает лапу сластёна косолапый, (имитация движения)

А пчёлы налетают, медведя прогоняют. («отмахиваться» от пчёл)

А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка». (слегка пощипать себя за нос и щёки)

Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу. (Идти вразвалочку)

Ложится, засыпает и пчёлок вспоминает. (руки под щеку, наклонить голову)

**Игры на развитие мелкой моторики**

**Игры с мозаикой**

**«Прогулка мишки по лесу»***Цель:* дальнейшее развитие мелкой моторики; развитие умения выкладывать корзину из мозаики по образцу; активизация словаря: «мишка», «шишка», «пень», «гулял», «собирал», «устал», «задремал».  
*Оснащение:* игрушечный мишка; мозаика; наборное полотно; прорисовка корзины для собирания шишек.   
*Ход игры.* Покажите ребенку игрушечного мишку. Спросите: «Где мишка живет? (В лесу.) Предложите послушать стихотворение про то, как мишка гулял по лесу:   
 Мишка по лесу гулял,   
 Мишка шишки собирал.   
 Бедный мишенька устал,   
 На пеньке он задремал.   
Попросите ребенка выложить длинную дорожку, по которой мишка пойдет к пеньку. Выложите из мозаики корзину, в которую мишка собирал шишки. Попросите ребенка собрать .шишки» в мишкину корзинку («шишками» будет мозаика коричневого цвета). Следите, чтобы ребенок брал мозаику двумя пальчиками — большим и указательным.   
*Усложнение задания.* Возможны различные варианты усложненного задания, например, ребенок:

а) должен выложить большее количество «шишек» - мозаинок;   
б) выкладывает корзину для шишек самостоятельно;   
в) выкладывает корзину другого цвета.

**Игры с пластилином.**

**«Следы»  
*Цель:*** формирование контроля за мышечными ощущениями; воспроизведение алгоритма движений пальцев (указательного и среднего попеременно, двух пальцев одновременно).   
***Оснащение:*** пластилиновая «дорожка» (5 х 20 см); игрушечные заяц, медведь; картинка с изображением животных.   
***Ход игры.*** Скажите ребенку, что к вам пришли гости — заяц и медведь. Со словами: «Медведь большой, тяжелый, он ходит, тяжело ступая лапами по дорожке, вот так»,— возьмите руку ребенка и «пройдите» по ней от кисти к локтю указательным и средним пальцами.   
А это зайчик. Он легкий, прыгает, вот так»,— возьмите руку ребенка и «прыгайте» по ней от кисти к локтю одновременно указательным и средним пальцами.   
«Посмотри, вот дорожка, по которой «пойдет» медведь в лес, тяжело ступая, вот так»,— повторите движения на другой руке.   
Попросите ребенка показать на вашей руке, как ходит медвежонок (движения ребенка аналогичным вашим), затем попросите показать, как скачет зайчонок.   
Когда ребенок усвоит эти движения, предложите ему показать, как бегает лиса (движения легкие, пальчики — указательный и средний — «бегут» попеременно).   
Размажьте пластилин на трех «дорожках» и проведите по ним «медведя», «зайца», «лису» (пальцы двигаются так же, как по руке).

**Подвижные игры**

**«Три медведя»**

Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Три медведя шли домой. (Маршируют на месте.)

Папа был большой-большой, (Поднимают руки вверх.)

Мама чуть поменьше ростом, (Вытягивают руки вперед на уровне груди.)

А сынок – малютка просто. (Ставят руки на пояс.)

Очень маленький он был,

С погремушками ходил. (Имитируют игру с погремушкой.)

**«У медведя во бору»**

**Цель:** Закреплять умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.

На одном конце площадки проводится черта. Это опушка леса. за чертой, на расстоянии 3-2 шагов от нее, очерчивается место для медведя. На противоположной стороне обозначается линией «дом детей». Воспитатель выбирает медведя. Воспитатель говорит идем гулять. Дети идут и говорят слова:

У медведя во бору грибы , ягоды бегу,

А медведь не спит, все на нас рычит.

Медведь должен сидеть на своем месте. Когда играющие произносят последнее «рычит», медведь с рычанием встает и догоняет детей ,которые бегут к себе «домой». Пойманного, медведь ведет к себе.

После того как медведь поймает 3-2, выбирается новый медведь.

**«Дом»**

Дети стоят в кругу или врассыпную. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

На опушке дом стоит, *(Складывают ладони «домиком» над головой.)*

На дверях замок висит, *(Смыкают ладони «в замок».)*

За дверями стоит стол, *(Накрывают правой ладонью кулачок левой руки.)*

Вокруг дома частокол. *(Руки перед собой, пальцы растопыривают.)*

«Тук-тук-тук – дверь открой!» *(Стучат кулачком по ладони.)*

« Заходите, я не злой!» *(Руки в стороны, ладони вверх.)*

**«Зайка серый умывается...»**

***Задачи:*** Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд. Учить

соотносить действия со словами.

***Материал:*** Маска зайки.

***Описание:*** Все становятся в круг, выбирается зайка, он становится в центр круга. Дети, образующие круг говорят:

Зайка серый умывается. Вымыл хвостик,

Видно, в гости собирается, Вымыл ухо,

Вымыл носик, Вытер сухо!

Зайка проделывает все движения, соответствующие тексту. Затем он подпрыгивает на двух ногах, продвигаясь (идёт в гости) к кому-нибудь из стоящих в кругу. Тот становится на место зайки.

**«Хитрая лиса»**

Основное движение: Ходьба, бег.

Описание игры:

Дети идут по кругу и говорят слова:

«Ходит, бродит вдоль села,

Плутовка – рыжая лиса.

Как ее нам увидать?

Лап плутовки избежать.»

Воспитатель незаметно дотрагивается до ребенка, который становится «хитрой лисой». Дети хором спрашивают: «Хитрая лиса, где ты?». «Хитрая лиса выбегает в центр со словами: «Я здесь!».

Все разбегаются, а водящий ловит.

Пойманные дети замирают на месте, поднимая руки в стороны. Остальные дети стараются их выручить, дотронуться рукой или пролезть между ног.

**«Пастух и кровы»**

**Цель**. Воспитывать выдержку и дисциплинированность.  
Совершенствовать навыки ползания на четвереньках.  
Развивать ориентировку в пространстве.

**Описание**. Воспитатель – Пастух, дети – коровы. Дети на четвереньках ползут к Пастуху, который в это время произносит:

Милые коровушки,  
Белые головушки!  
Злой колдун здесь побывал  
И коров заколдовал.  
На зеленом на лугу  
Я буренкам помогу.  
Будут все коровы  
Веселы, здоровы.  
Дети изображают коров, мычат. Они приближаются к Пастуху. Он касается их рукой, расколдовывая, после чего дети пляшут.

**Артикуляционная гимнастика**

**«Приключения зайки»**

Жил на свете серый зайка

Всем кричал: «Со мной играй-ка»

Утром рано просыпался,

Чисто - чисто умывался.                            *язычком облизывать губы*

Открывал на окнах шторку,                       *открыть рот*

Делал влажную уборку.                               *Во рту водить языком*

Про зарядку не забыл,                                    *«качели»*

Грызть морковку приступил.                         *Изобразить как грызут*

В лес отправился скорей.

Встретил много там друзей.

У пруда сидит лягушка                         *«Улыбочка»*

Села на язык ей мушка.

Вот устал колючий ёж,

Гриб нашёл, не унесёшь.                      *«Грибок»*

Вот хомяк спешит домой                       *надуть щёки*

Набил щёки он едой.

Вот олень с рогами,

Цок, цок, цок ногами.                               *«Лошадка»*

Он спешит, бежит рысцой.

И скорей, скорей домой.

Это друг любимый – мишка

Собирает в лесу шишки.

Ест малину, сладкий мёд

Зайку в гости он завёт.                                *Жевательные движения, облизывать губы*

Зайка наш домой идёт,

Дома чай из чашки пьёт.                         *«Чашечка»*

Окна двери закрывает,                           *открытый рот закрыть*

И в кроватке засыпает.                              *«Лопаточка»*

**Дыхательная гимнастика**

**Мышка и мишка.**

Вы читаете стихотворение, ребёнок выполняет движения.

У мишки дом огромный *(выпрямиться, встать на носочки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть наруки, вдох)*

У мышки – очень маленький *(присесть, обхватить руками колени, опустить голову, выдох с произнесением звука ш-ш-ш)*

Мышка ходит в гости к мишке *(походить на носочках)*

Он же к ней не попадёт.

*Повторить 3 – 4 раза.*

**Курочки.**

Выполняйте вместе с малышом. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки-«крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.

**Петух.**

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем хлопнуть ими по бедрам. Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку». Повторить 5–6 раз.

**Замешиваем тесто.**

 Сесть, одна рука на животе, другая - на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании - выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.

**Большой и маленький.**

 Стоя прямо, на вдохе ребенок встает на цыпочки, тянется вверх руками, показывая, какой он большой. Зафиксировать это положение на несколько секунд. На выдохе ребенок должен опустить руки вниз, затем присесть, обхватив руками колени и одновременно произнеся "ух", спрятать голову за коленями - показывая, какой он маленький.

**Летят гуси.**

Медленно и плавно ходите по комнате, взмахивая руками, словно крыльями. Руки на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося "г-у-у". Повторите с ребенком восемь-десять раз.

**Гимнастика после дневного сна.**

**Потягивание**

Левую ногу тянем пяточкой вперед, левую руку тянем вверх вдоль туловища на вдохе. Задерживаем дыхание и на выдохе произносим «Ид-д-а».

Тянем правую ногу пяточкой вперед, правую руку вверх вдоль туловища на вдохе. Задерживаем дыхание и на выдохе произносим «Пингалла».

Лежа на спине. Тянем обе ноги пяточками вперед и двумя руками вверх вдоль тела. Задерживаем дыхание и на выдохе произносим «Шусумна».

**Котята**

**1. Потягивание.**

**2. «Как у кошечки усы….»**

И.п. – стоя на четвереньках. Повороты головы вправо, влево.

**3. «Покажи лапки».**

И.п. – то же.

Поочередное поднимание правой и левой руки, ноги.

**4. «Подлезаем под забор».**

И.п. – то же.

Согнуть руки в локтях, ягодицами сесть на ноги, медленно, опустив голову, имитировать продвижение под забором. Подняться на вытянутых руках – и.п.

**5. «Машем хвостиком».**

И.п. – то же.

Движение сомкнутых голеней вправо-влево.

**6. «Испугались собаку».**

И.п. – то же.

Выгнуть спину со звуком «ш-ш-ш».

**7. «Догони хвостик».**

И.п. – о.с.

Прыжки на двух ногах вокруг себя.

**8. «На мягких лапках».**

Ходьба на носочках.

**История про лисенка**

Жил на свете лисенок. И был он очень веселый. Вот такой:

1. И.п. – стоя на четвереньках.

- повороты головы.

- прогибание спины

- движение сомкнутых голеней вправо-влево.

Лисенок любил гулять на лужайке перед норкой….

2. И.п. – то же.

Ползание на четвереньках вперед-назад.

…. и кувыркаться в траве.

3. И.п. – лежа на спине.

Перекаты вперед-назад. С бока на бок.

Однажды лисенок увидел красивую бабочку.

4. И.п. – сидя, ноги согнуты в коленях.

Разведение коленей в стороны.

Бабочка вспорхнула, села на пенек….

5. И.п. – лежа на спине.

Достать прямыми ногами спинки кровати за головой.

…. и улетела. Лисенок расстроился.

6. И.п. – стоя на четвереньках.

Опустить голову, плечи, изогнуть спину.

Но тут пришла мама, приласкала лисенка….

7. И.п. – то же.

Поднять голову, прогнуть спину.

…. и лисенок снова развеселился.

8. И.п. – то же.

Движение согнутых голеней вправо-влево.